

Voyage de La Libre Zen au Monténégro
« Un aller simple pour l'écriture »
en compagnie de Magali De Rijck
Du 06 au 12 septembre 2020



Au cœur des Balkans, au milieu d'une nature sans nulle pareille, entre mer et montagnes, contre des falaises ou sur des îles... Le Monténégro a mille visages à vous dévoiler. Tournez la tête, vous voilà en bord de mer. Tournez-la à nouveau, vous voici en haute montagne dans un parc naturel. Nous partons explorer le Monténégro du Nord au Sud pour y découvrir des pépites naturelles et un patrimoine culturel exceptionnel que le pays doit à son histoire au travers des siècles. Cap sur la vieille ville de Budva, ses remparts, les inspirations architecturales vénitiennes à Bar, découverte en train local des dénivelés, des lacs et des panoramas que cachent les montagnes, contemplation du lac glaciaire de Biograd et de sa forêt avoisinante et léger vertige le long de la rivière Tara avant de partir sur les traces des oiseaux migrateurs le temps d'une croisière sur la rivière de Crnojevici et sur celles du vin dans un vignoble insolite.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Les bouches de Kotor et sa vieille ville nous réservent elles aussi bien des étonnements, alors qu'à Cetinje, capitale historique du Monténégro, c'est l'héritage culturel ancestral qui apparaîtra sous nos yeux. Un savoureux mélange entre terres, mer, culture et nature !

Ce voyage est tellement inspirant que nous vous proposons d'en garder une trace écrite unique, la vôtre. Accompagnés par Magali De Rijck, auteure, facilitatrice d'écriture et écrivain privé, vous pourrez composer votre propre récit du séjour, à l'écoute de vous-même et de votre interaction avec le monde. Elle vous guidera pour permettre à votre inspiration de prendre son envol !



ITINERAIRE

Jour 1 (Dimanche 06 septembre 2020) : Bruxelles - Dubrovnik - Herceg Novi - Budva (L, D)

Nous partons à l'aube vers notre destination. Envol depuis Bruxelles pour Dubrovnik par le vol Brussels Airlines SN3151 (05h50 – 08h00). Une fois arrivés, nous traversons la frontière Croatie par la route et arrivons à Herceg Novi, dont les remparts de la vieille ville cachent de nombreuses églises, une végétation luxuriante et de nombreux panoramas qui laissent déjà entrevoir la beauté naturelle de ce pays préservé. Nous visitons ensemble l'église Orthodoxe de Saint Michel Archange. Nous nous dirigeons ensuite jusqu'à la citadelle Forte Mare qui nous offre une vue extraordinaire sur la baie d'Herceg Novi ainsi que celle de Tivat. Un aperçu du joyeux mélange qui compose le Monténégro : mer et montagnes à perte de vue. Notre guide nous y racontera l'histoire de la ville, ses batailles (dont celle entre les armées espagnoles et turques gouvernées par les fameux capitaines Gonzaga et Hairudin Barberousse...) et son destin changeant au travers des siècles. Nous rejoignons le port pour y déjeuner dans un endroit typique.



Il est temps de prendre le large sur un petit bateau privatisé qui nous emmène vers Tivat, que nous avons aperçu depuis la citadelle, en passant par Kumbor. Tivat est une ville étonnamment exotique : palmiers, parcs, agrumes, herbes, fleurs et plantes... Tout y est dépayçant.

Nous retrouvons notre autocar à Tivat qui nous emmène vers notre premier hôtel : le Avala Resort & Villa ****, un superbe hôtel situé au cœur de la vieille ville de Budva qui dispose d'une magnifique infrastructure et de nombreux aménagements pour assurer un séjour en toute quiétude, en bord de mer.

Installation, moment de détente...

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.



Pour ceux qui le souhaitent, en fin d'après-midi, Magali proposera un premier atelier intitulé « **C'est encore loin ?** ».

Le voyage commence bien avant que nous ne montions dans l'avion.

Cet atelier est l'occasion d'écrire sur le désir du voyage, les préparatifs, les obstacles de dernière minute, les souhaits et les appréhensions, le trajet, les impressions au moment de l'arrivée...

Cette proposition d'écriture nous amènera à installer une courte intrigue agrémentée de suspense : arrivera-t-on à destination ?

Nous prenons ensuite le temps de découvrir la vieille ville de Budva en compagnie de notre guide. On se perd dans les ruelles après avoir pénétré dans les murailles de la vieille ville ainsi que dans le centre historique, inscrit sur la liste du patrimoine de l'Unesco. Nous y dînons dans un superbe restaurant le long du petit port.



Jour 2 (Lundi 07 septembre 2020) : Budva - Bar - Kolašin (B, L, D)

Nous quittons l'hôtel après le petit-déjeuner pour prendre la route vers le Sud du Monténégro et la ville de Bar. Notre guide nous fait découvrir sa vieille ville, abandonnée un temps à la fin du XIX^e siècle à la suite de la victoire des Monténégrins sur les Turcs. Elle fut également grandement endommagée par un tremblement de terre en 1979 et regorge encore aujourd'hui de pépites architecturales vénitiennes, ottomanes et byzantines. Nous déjeunons dans un restaurant charmant en plein cœur du vieux quartier.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.



Ensuite, départ vers la gare de Bar afin de monter dans le train local, qui nous amène jusqu'à Kolašin, au nord du Monténégro. Ce chemin de fer Bar-Belgrade, ouvert en 1976, a été construit afin de permettre aux touristes de rejoindre la mer Adriatique et d'ouvrir de nouveaux marchés pour le port de Bar, afin de ne plus vivre uniquement du tourisme. Une petite révolution ! Le train nous plonge au cœur du Monténégro, dans ses montagnes aux dénivelés impressionnants et ses panoramas dont il sera difficile de se lasser. Une expérience atypique.



Arrivés à Kolašin, c'est un hôtel très particulier qui nous attend... Le Bianca Resort & Spa **** est entièrement constitué de bois. Son confort, son architecture, mais aussi son environnement entouré de forêts de pins et la vue sur le massif de Bjelasica nous ravira. Ses aménagements tout confort nous permettent de profiter pleinement d'un temps de détente, avant de dîner ensemble au restaurant de l'hôtel.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Jour 3 (Mardi 08 septembre 2020) : Biogradska Gora - Bjelasica - Kolašin (B, L, D)

Après un copieux petit-déjeuner, nous partons en 4x4 vers le parc national Biogradska Gora. Le parc s'étend sur une superficie de 54 km² et les montagnes dépassent les 2 000 mètres d'altitude. On y trouve six lacs glaciaires, dont le lac de Biograd près duquel nous nous arrêtons. Entourés d'une magnifique forêt verdoyante magnifiquement préservée, ces paysages sont l'occasion de contempler cet environnement paisible à la biodiversité très diversifiée. Nous prolongeons ce sentiment de quiétude le temps d'une balade.



Pour plonger au cœur des montagnes monténégrines, nous repartons en 4x4 pour un trajet hors des sentiers battus... Objectif : s'enfoncer dans une nature pure à près de 1 800 mètres d'altitude, où l'Homme n'a pas la priorité : sommets de la montagne Bjelasica, source de la rivière de Biograd, pléthore de points de vue et ancien refuge de bergers de montagne transformé aujourd'hui en complexe touristique écologique... Le parc est l'illustration par excellence d'une nature que rien n'a arrêté à travers les siècles. Les propriétaires du complexe nous préparent un déjeuner local que nous partageons ensemble dans cette atmosphère si particulière, quelque peu hors du temps.



Pour prolonger ce moment, nous avons ensuite l'occasion de mettre la main à la pâte, le temps d'un cours de cuisine autour de quelques spécialités typiques du Monténégro tandis que l'autre partie du groupe a rendez-vous avec sa plume, le temps d'un atelier avec Magali (et inversement ensuite)... Oui, ce lieu invite à l'écriture ! Elle nous propose un atelier intitulé « **En quête de sens** ».

Admirer les paysages ou une ville, goûter de nouvelles saveurs, entendre des sons particuliers (une nouvelle langue, des musiques locales, le chant d'une rivière), sentir le

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

froid, le vent, le soleil, humer des odeurs de mer, de nourriture... Nous écrivons souvent ce que l'on voit, mais nous disposons aussi de quatre autres sens pour évoquer et décrire notre rencontre avec le monde.

Ce moment nous amène à nous appuyer sur nos cinq sens pour évoquer ce que nous vivons en voyage. La description et la narration n'en sont que plus vivantes et évocatrices. Les sensations ressenties s'installent durablement dans le temps grâce à l'écrit.

Après cette jolie et surprenante après-midi hors du temps, nous reprenons la route vers notre hôtel, où nous profitons d'un temps de détente dans ses aménagements avant de dîner ensemble au restaurant.

Jour 4 (Mercredi 09 septembre 2020) : Tara - Parc national Durmitor - Lac Noir (B, L, D)

Le Nord du Monténégro ne nous a pas encore tout dévoilé... et c'est ce que nous allons découvrir après notre petit-déjeuner. En suivant la rivière Tara, nous découvrons le deuxième plus vaste canyon au monde après le Grand Canyon aux États-Unis, ses gorges resserrées et rapides, la rivière déchaînée et des canyons vastes et vertigineux... autant de diversité autour de l'un des éléments clé de la Terre : l'eau. Un arrêt sur le pont Djurdjevića Tara, dressé à 150 mètres au-dessus de la rivière et long de 365 mètres nous permet de saisir la puissance de l'eau dans son environnement naturel. Cela pourrait bien couper votre souffle, mais certainement pas votre inspiration !

Nous poursuivons ensuite notre route vers le plateau de Žabljak, qui se situe au milieu du Parc national Durmitor. En promenade jusqu'au Lac Noir, le plus beau lac glacial de la région, nous en admirons le nuancier bleu de l'eau. Autour de nous, de denses forêts de sapins noirs, les plus hauts sommets du Monténégro et des prés. Quelque chose de magique se trame par ici ... Nous profiterons de l'énergie qui se dégage de cet endroit le temps d'un déjeuner.



De retour à notre hôtel, un temps de détente dans ses infrastructures ou en plein air nous prépare doucement aux ateliers en groupes réduits de Magali qui vous fera (re)découvrir le genre épistolaire **« Il faut que je te raconte », faire d'un petit rien toute une histoire !**

Chaque voyage comporte ses bizarreries. Nous pouvons bien l'avouer, nous les espérons presque... Si certaines péripéties sont désagréables à vivre au moment-même, ce sont elles qui, au retour, constituent les anecdotes les plus savoureuses à raconter. Mais pourquoi attendre le retour ? A travers l'écriture d'une lettre, nous raconterons un moment particulier du voyage. Ce sera l'occasion de (re)découvrir le genre épistolaire et de se montrer drôle, fâché, ironique, de manier le second degré...

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Nous nous rendons pour dîner dans un restaurant au cœur du petit village voisin de Kolašin, dont l'histoire aura de quoi vous surprendre... En effet, le village a connu bien des rebondissements au fil des siècles.

Jour 5 (Jeudi 10 septembre 2020) : Rijeka Crnojevica-Crnojevic-Šipčanik-Kotor (B, L, D)

Ce matin, en quittant l'hôtel, nous avons rendez-vous avec ce que la nature fait de plus beau... et ce que l'homme fait de meilleur ! Direction Rijeka Crnojevica où, le temps d'une croisière sur la rivière des Crnojevici à bord d'un bateau privatisé, nous découvrons une réserve d'oiseaux migrateurs stupéfiante. Cette étendue d'eau est classée comme le plus grand lieu de migration d'oiseaux en Europe ! Cette merveille aux airs asiatiques, avec son eau bleue et ses espaces naturels préservés, est située au cœur d'un Parc national de 44 000 hectares dont les marais surprenants sont inscrits sur la liste Ramsar (elle recense les points humides de la planète, essentiels à la biodiversité du monde).



Nous déjeunons au bord du lac dans une auberge qui n'est accessible que par l'eau... Assurément, ici l'Homme passe au second plan : priorité à la préservation d'une nature essentielle à l'équilibre du Monde !

Nous naviguons ensuite vers le village de Virpazar qui vit essentiellement de la pêche, avant de reprendre la route, cette fois-ci à la découverte d'une merveille dans les mains de l'Homme... Des vignobles ! La cave à vins « Šipčanik » étrangement située dans l'ancienne piste souterraine militaire de l'époque de l'ex-Yougoslavie, nous accueille. Ses vins sont tout aussi surprenants que le lieu dans lequel ils sont façonnés. Nous dégustons les produits de la plus grande entreprise viticole du pays, « Plantaže 13 juli », après avoir visité le vignoble et ses installations souterraines.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Notre itinéraire du jour nous conduit aux portes de notre nouvel hôtel, le Huma Kotor Bay****. Installé en bord de mer dans les bouches de Kotor qui surplombent de hautes montagnes, l'hôtel dispose notamment d'une plage privée et d'une superbe piscine extérieure.



Un temps d'installation et de détente plus tard, nous allons dîner dans un restaurant typique bien connu de la population locale, au cœur de la vieille ville de Kotor. Découverte de nuit, cette ville médiévale entourée de fortifications dont les remparts sont édifiés à partir d'une inspiration vénitienne et longs de plus de 4,5 kilomètres a de quoi séduire nos cœurs.

Jour 6 (Vendredi 11 septembre 2020) : Cetinje et Njeguši (B, L, D)

Ce matin, après le petit-déjeuner, nous visitons Cetinje, capitale historique du Monténégro située au Sud-Ouest du pays sur une petite plaine karstique entourée de montagnes calcaires. Centre artistique et culturel du pays, la ville nous est présentée de façon authentique et originale par notre guide. C'est cet héritage culturel qui fait de Cetinje la capitale culturelle du pays, à laquelle on attribue souvent le titre de *Prestonica* : « Capitale du trône ». Imprimeries historiques, bibliothèques monténégrines les plus anciennes et musées font de la ville un trésor de culture.

Nous visitons ensuite le Musée du roi Nicolas, anciennement palais Royal du Monténégro, ainsi que le Palais Biljarda qui nous permettra d'en apprendre davantage sur l'histoire parfois complexe du pays et de ses dirigeants à travers les siècles.



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Nous partons à présent pour Njeguši, connu comme village d'origine de la dynastie royale Petrović Njegoš, ayant dirigé le pays de 1696 à 1918 ! Ce village a vu la naissance de deux principes-évêques du Monténégro, mais surtout celle de Nicolas I^{er}, prince puis roi du pays. Son architecture traditionnelle est préservée et mérite de s'y arrêter un temps, avant de prendre une pause... gustative ! En effet, on y produit également du jambon fumé, spécialité du Monténégro. L'occasion de rencontrer un producteur et de visiter son fumoir avant de déjeuner sur place dans une auberge dont les briques sont chaleureuses et le patron accueillant, souriant et solaire. Une parenthèse inattendue.



Pour rejoindre notre hôtel après ce moment gastronomique, nous empruntons la célèbre route serpentine qui passe par la côte. Elle nous donne l'occasion de profiter de panoramas exceptionnels qui évoquent la contemplation, la quiétude et l'apaisement devant une nature si riche et vaste.



En début d'après-midi, nous arrivons à l'hôtel pour y profiter d'un moment de détente à la piscine, au spa, ou en extérieur. Magali donne rendez-vous au groupe (en deux temps, pour un meilleur accompagnement) lors d'un atelier intitulé: « **Rencontre(s)** »

En voyage, nous rencontrons de nombreuses personnes sur lesquelles – si nous prenons le temps de nous arrêter – nous avons beaucoup de choses à dire. Le compagnon de route que nous connaissons si bien mais qui nous surprend, le serveur impassible qui a eu une vie rocambolesque, la petite vendeuse qui ne comprend pas ce que vous dites mais qui vous devine, l'oiseau bizarre qui s'est posé sur le bastingage, la femme de chambre fatiguée qui pousse son chariot de linge tout en vous faisant un large sourire, le voisin de table tellement taiseux... La proposition d'écriture nous amène à « donner chair » à un personnage rencontré au cours du voyage. Le personnage sera décrit et un dialogue entre lui et le voyageur sera composé.

B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

Après ces précieux moments de détente et d'écriture, nous nous retrouvons pour notre dîner de clôture Waouw afin de célébrer ensemble notre dernière soirée de ce voyage décidément inspirant.

Jour 7 (Samedi 12 septembre 2020) : Kotor, Boka kotorska, Perast et retour (B, L)

Jusqu'alors aperçue de nuit, c'est la vieille ville de Kotor qui va se dévoiler sous nos yeux ce matin. Isadora, notre guide du jour, nous fera découvrir la vieille ville... autrement. L'occasion d'observer de plus près l'inspiration architecturale vénitienne qui traverse les constructions, les remparts et ruelles à flanc de montagne, mais aussi d'y vivre pleinement l'ambiance particulière qui habite les lieux, le temps de flâner à la découverte de petites pépites, de déguster un verre en terrasse ou de se perdre dans les vieilles pierres. Nous déjeunons dans un restaurant typique avant de traverser en bateau la plus jolie partie de la baie de Boka Kotorska (Bouches de Kotor) qui s'enfonce de 28 kilomètres dans les terres, provoquant ainsi un microclimat qui fait vivre palmiers, mimosas, lauriers-roses, ports et villages, îles aux sommets dénudés, ...



Voilà donc l'univers parallèle qui nous mène vers la vieille ville de Perast, une des plus belles de la baie, et ses deux îles. Perast est petite en superficie, mais grande sur la carte de l'Histoire du monde. Ses deux îles ressemblent à des églises flottantes tant elles sont petites et sa seule rue principale longe le rivage. Une promenade de quelques instants permet de saisir l'ambiance de la vie des gens qui y vivent et de contempler l'architecture baroque des lieux. Composée de 19 églises, 16 palais et 9 tours défensive, Perast a de quoi nous surprendre...



B = petit-déjeuner / L = repas de midi / D = repas du soir.

À Perast, nous visitons le Musée du Village, situé dans l'ancien Palais de la famille Bujovic, d'où nous profitons d'une vue imprenable sur les îles et sur l'étroit passage de Verige.

Il est temps à présent de se préparer à quitter ce Monténégro doux, naturel, éblouissant et surprenant que nous avons découvert, une plume en main... Nous prenons la route en fin d'après-midi pour l'aéroport de Dubrovnik afin d'embarquer sur le vol Brussels Airlines SN3152 à destination de Bruxelles (21h00 – 23h25).

» VOTRE ANIMATRICE D'ECRITURE



Magali De Rijck

Magali De Rijck est née en 1973 et vit à Bruxelles. Agrégée de l'Enseignement Secondaire Inférieur en français et en histoire, elle a exercé ce métier exigeant et passionnant durant de nombreuses années. C'est dans ce contexte qu'elle a publié plusieurs **ouvrages pédagogiques** (Erasme). Parallèlement à son métier d'enseignante, elle fonde « **La Plume qui Gratte** » en 2013 et se lance dans l'écriture pour autrui.

En 2017, Magali se forme au **recueil de récit de vie** (UCL – Traces de vie) et depuis, elle accompagne les personnes qui portent en elles le projet d'écrire et de transmettre leur histoire de vie.

Aujourd'hui, l'écriture est son métier à temps plein. Mais il est essentiel pour elle de continuer à **transmettre** sa passion en animant des **ateliers d'écriture** créative, chez elle ou ailleurs. Ces ateliers sont pour elle de véritables récréations, c'est l'aspect le plus ludique de son métier.

En 2018, avec une ancienne complice de salle des profs, elle fonde l'ASBL « **Les Accordeuses** ». En partenariat avec la Maison de la Francité, elles organisent des ateliers de maîtrise du français écrit où l'on dédramatise la règle pour la réapprendre de manière décomplexée.

Outre les ateliers et les recueils de récits de vie, d'autres aspects de son métier sont plus « confidentiels » : **nègre, relectrice, correctrice, rédactrice, coach en écriture...** Les nombreux domaines d'activité de Magali ont tous un lien avec les histoires, les mots et surtout... la relation à l'autre à travers l'écriture.

Mariée et maman de deux enfants, elle trouve le temps de pratiquer le théâtre en amateur et de chanter dans une chorale. Elle aimerait aussi se promener davantage à vélo, mais ce sera pour une autre vie...

» LES OBJECTIFS ET BENEFICES DU THEME PROPOSE :

Au terme du voyage, vous rentrerez chez vous avec dans vos bagages un récit de voyage en bonne voie de finalisation ou déjà finalisé. En cours de route, vous (re)découvrirez le plaisir d'écrire, tout en explorant le genre littéraire du récit de voyage « en direct ». En vous laissant porter par des consignes inspirantes, vous vous surprendrez en explorant votre imaginaire (et ses ressources insoupçonnées), vous vivrez les étapes du voyage avec en ligne de mire le plaisir d'en garder une trace écrite, originale et unique, qui pourra être lue, relue et éventuellement transmise.

i EN PRATIQUE

Prix du séjour de 8 jours / 7 nuits en chambre double : 2.280 € pp
Supplément single : 400 € (nombre limité)
Acompte à la réservation : 40 % du montant total.
Départ garanti à partir de 20 participants.

Inclus :

- les vols A/R entre Bruxelles et Dubrovnik avec Brussels Airlines
- les transferts et excursions en autocar de luxe
- le logement en chambre double au Avala Resort & Villa ****, au Bianca Resort & Spa**** et au Huma Kotor Bay ***** (ou équivalents)
- la pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 7
- les boissons lors des repas (eau, vin et café le midi, eau et vin le soir)
- toutes les visites mentionnées avec guide local francophone (entrées comprises)
- les ateliers d'écriture animés par Magali De Rijck,
- l'accompagnement par Amandine de Waouw Travel
- les Plus et les attentions des Voyages de La Libre.

Non inclus :

- les autres boissons,
- les dépenses personnelles,
- les pourboires,
- l'assurance annulation ou all-in de Touring (en option).

Informations et inscriptions :

Amandine Bleeckx - Waouw Travel
0471/99.99.19 ou amandine@waouwtravel.be

