

La Libre Musique présente :
*Les grandes capitales danubiennes en musique,
Beethoven, et les classiques viennois.
Avec la participation exceptionnelle de Patrick Dheur*



**Du 16 au 22 décembre 2021
à bord du MS VIVALDI – catégorie 5 ancres**

Réf. MUSICALE_LL B

BRUXELLES - VIENNE - BUDAPEST – BRATISLAVA – VIENNE - BRUXELLES



LES CROISI +

**Participation exceptionnelle de Patrick Dheur⁽¹⁾,
grand pianiste et concertiste belge qui agrémentera
cette croisière par ses conférences et ses concerts à bord**
*

Concert privé dans la maison Mozart à Vienne
*

Vos plus belles découvertes
Vienne, sur les traces des grands compositeurs
Budapest, capitale majestueuse
Bratislava, charmante capitale slovaque
*

**L'atmosphère magique des marchés de Noël
au bord du Danube**

1^{er} jour : BRUXELLES - VIENNE

Vol depuis Bruxelles. Transfert pour rejoindre le bateau. Embarquement à Vienne à 17h. Présentation de l'équipage et des artistes. Cocktail de bienvenue.

2^{ème} jour : VIENNE

Départ pour une journée de visite à la découverte de la capitale autrichienne. Un tour panoramique de la ville vous permettra d'avoir un premier aperçu de la ville. Vous emprunterez le fameux Ring, vitrine architecturale de l'ancienne monarchie austro-hongroise et vous admirerez entre autres l'opéra d'État, le palais de la Hofburg, le museum d'histoire naturelle, l'hôtel de ville et le Burgtheater. Vous rejoindrez la maison Mozart où le compositeur vécut de 1784 à 1787. Parmi la bonne douzaine de demeures viennoises qu'il habita, c'est la dernière existante. Wolfgang Amadeus passa sans doute ici les années les plus heureuses de sa vie. A cette époque, il est un artiste reconnu, ayant un cercle d'amis illustres, fréquemment invité à se produire dans les demeures nobles. Concert de Patrick Dheur. Déjeuner dans un restaurant. L'après-midi, vous rejoindrez le pavillon de la Sécession. Réalisé en 1898 par Josef Maria Olbrich, ce symbole de la Sécession créa jadis l'agitation dans le ciel bleu de l'historicisme triomphant. Ce grand cube blanc coiffé d'un dôme de feuilles de lauriers en métal doré, a été ressenti comme une provocation. Il a pourtant fait entrer Vienne dans la modernité. Vous y admirerez la Frise Beethoven⁽²⁾ de Gustav Klimt. L'œuvre de 34 m de long est une interprétation virtuose de la 9^e symphonie de Beethoven et a été achevée par le peintre d'exception Klimt pour une exposition en 1902.

3^{ème} jour : VIENNE

Le matin, vous rejoindrez le musée du Belvédère. Ce magnifique château baroque abrite la plus belle collection d'œuvres d'art en Autriche, datant du Moyen-Âge à nos jours. Vous pourrez y admirer la plus grande collection au monde d'œuvres de Gustav Klimt ou les œuvres d'Egon Schiele et Oskar Kokoschka mais aussi des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français et de la période Biedermeier de Vienne.

L'après-midi, visite du musée Beethoven. Dans le décor idyllique de la Probusgasse, le musée présente le compositeur dans un parcours d'exposition moderne traversant 14 pièces. Les thèmes abordés sont : l'histoire de la maison, le déménagement de Beethoven de Bonn à Vienne, son séjour à Heiligenstadt (station thermale en vogue à l'époque), la nature, la composition, l'argent, l'interprétation et son héritage.

4^{ème} jour : BUDAPEST

Le matin, lors d'une promenade guidée dans le quartier du château, vous visiterez l'église St Matthias (intérieurs), qui fut le théâtre du couronnement de François-Joseph et Elisabeth de Habsbourg et vous découvrirez le bastion des pêcheurs, une forteresse de dentelles au-dessus du Danube.

L'après-midi sera consacré à la visite du musée Franz Liszt (durée ~2h). Situé au 1^{er} étage de l'ancienne académie de musique, le musée Franz-Liszt est la reconstitution du dernier appartement habité par le Maître entre 1881 et 1886. Il abrite ses instruments, meubles, ouvrages et objets personnels. Dans le même bâtiment, se trouvent le centre de recherche Liszt Ferenc ainsi que les archives et les enregistrements de ses œuvres.

5^{ème} jour : BUDAPEST

Le matin, visite du Parlement⁽²⁾ de Budapest, l'un des joyaux de la ville. Construit entre 1884 et 1902, il a été la plus grande construction de son époque. Il compte 691 pièces et mesure 268 mètres de long et 118 mètres de large. Sa construction incarnait la puissance économique de la Hongrie du début du siècle dernier. Vous découvrirez entre autres l'escalier principal, la salle de la coupole qui abrite la Sainte Couronne et l'ancienne chambre haute.

Après-midi libre pour flâner à votre rythme dans la capitale hongroise. Profitez-en pour rejoindre la place Vörösmarty et pour flâner dans le marché de Noël, caractérisé par ces chalets en bois qui accueillent des objets typiques de la Hongrie. Navigation de nuit vers Bratislava.

6^{ème} jour : BRATISLAVA

Matinée en croisière.

L'après-midi, visite guidée de Bratislava. La capitale slovaque possède une riche tradition musicale : elle accueille Haydn, Liszt et Mozart mais aussi Beethoven. Une promenade dans ses ruelles pittoresques, à la découverte des palais et théâtres fera revivre le faste des siècles passés. Départ en croisière vers Vienne. Soirée de gala.

7^{ème} jour VIENNE - BRUXELLES

Petit déjeuner buffet à bord et débarquement. Transfert vers l'aéroport. Retour sur Bruxelles. *Fin de nos services.*

Prix par personne – cabine double	1.099 €
Prix par personne – cabine individuelle	1.391 €
OPTIONS	
Pont intermédiaire	100 €
Pont supérieur	120 €
<p>Ce prix comprend : les transferts aéroport-port-aéroport - la croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J7 - les boissons à bord (hors cartes des vins et du bar) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC – les visites mentionnées au programme – l'assurance assistance/rapatriement - les taxes portuaires.- les acheminements - les taxes d'aéroport</p> <p>Ce prix ne comprend pas les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts - l'assurance annulation/bagages - les frais de dossier.</p> <p>Formalités : carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.</p>	

NB : Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie et le commandant du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière. (1) Sauf cas de force majeure, dans ce cas un autre conférencier ou artiste sera désigné. (2) Ces sites peuvent faire l'objet d'une fermeture sans préavis. Pièces d'identité en cours de validité obligatoire. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération. Soumis aux conditions générales et particulières de vente CroisiEurope – Licence IM067100025